



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

|     |   |                                   |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | اسم المادة  | مقدمة في التصميم الجرافيكي        |
| 2.  | رقم المادة  | 0807423                           |
| 3.  | الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)                                       | 3                                 |
|     | الساعات الفعلية (نظرية، عملية)  | 3                                 |
| 4.  | المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة                                 | -                                 |
| 5.  | اسم البرنامج  | بكالوريوس علم المكتبات والمعلومات |
| 6.  | رقم البرنامج  | 07                                |
| 7.  | اسم الجامعة   | الجامعة الأردنية                  |
| 8.  | الكلية  | العلوم التربوية                   |
| 9.  | القسم   | علم المكتبات والمعلومات           |
| 10. | مستوى المادة  | سنة ثالثة/ متطلب تخصص اختياري     |
| 11. | العام الجامعي/ الفصل الدراسي  | 2024-2023                         |
| 12. | الدرجة العلمية للبرنامج   | بكالوريوس                         |
| 13. | الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة                               | -                                 |
| 14. | لغة التدريس   | الانجليزية                        |
| 15. | تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية | 2024-2023                         |

## 16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

## 17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

## 18. وصف المادة

يركز هذا المساق على استخدام التخطيط باستخدام الحاسب الآلي واستخدام الرسوم المتحركة ومفهوم الوسائط المرئية في العملية التعليمية، ويغطي الموضوعات التالية: عمليات التصميم، التشكيل، استخدام اللون، مفهوم الوسائط المرئية، استخدام الحاسب الآلي في تصميم البرامج المرئية وإنتاجها، وسائل الاتصال المنتجة وغير المنتجة، التصاميم الثنائية والثلاثية الأبعاد، الرسوم المتحركة، المحاكاة، والحاسب الآلي المتفاعل. سيتمكن الطلبة خلال هذا المساق من استخدام برمجيات مثل برنامج الصور لتطوير وسائل تعليمية مطبوعة وأخرى يمكن استخدامها على الإنترنت..

## 19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

## الأهداف:

تهدف هذه المادة بالتعريف باساليب التصميم الجرافيكي واعطاء الطالب المهارات الاساسية للتصميم الجرافيكي باستخدام الوسائل المتعددة.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

Upon completion students are expected to gain:

1. an understanding of the complex nature of the profession;
2. an understanding the process of research, concept development, and presentation of comprehensives;
3. learn how graphic design is interconnected to art, business, advertising and new media;
4. learn about the tools, skills and techniques necessary for success in the field today;
5. an understanding of key designers and their roles – from history to the present

|   |                   |            |            |                             |  |
|---|-------------------|------------|------------|-----------------------------|--|
| 20.1. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لهاالمراجع | 2. أساليب التقييم | 4. المدرّس | 5. الأسبوع | 6. المحتوى                  |  |
| .7  | .8                | .10        | Week 1 .11 | The .12<br>Princi<br>ple of |  |

|     |     |  |     |                           |   |
|-----|-----|--|-----|---------------------------|---|
|     |     |  |     |                           | graph<br>ic<br>Desig<br>n   |
| .13 | .14 |  | .16 | Week 2 .17                | Theor .18<br>y of<br>the<br>Desig<br>n                              |
| .19 | .20 |  | .22 | Week3 .23                 | Histo .24<br>ry of<br>graph<br>ic<br>desig<br>n                     |
| .25 | .26 |  | .28 | Week 4-6 .29              | Colou .30<br>r and<br>Mater<br>ial                                  |
| .31 | .32 |  | .34 | Week 7-8 .35              | Drawi .36<br>ng a<br>sketc<br>h                                     |
| .37 | .38 |  | .40 | Week 9- .41<br>10         | Using .42<br>Typo<br>graph<br>y                                     |
| .43 | .44 |  | .46 | Week 11- .47<br>12<br>.48 | Probl .49<br>em<br>solvi<br>ng<br>and<br>and<br>desig<br>n<br>proce |

|     |     |  |     |                    |  |
|-----|-----|--|-----|--------------------|--|
|     |     |  |     |                    | ss                                     |
| .50 | .51 |  | .53 | Week 13- .54<br>14 | Creati .55<br>ng<br>portf<br>olio      |
| .56 | .57 |  | .59 | Week 15- .60<br>16 | Adva .61<br>nce<br>topic<br>s in<br>GD |

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

Course is taught in the lab and students try everything they learn by themselves.

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

Assignments

Quizzes

Exams

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

حسب السياسة المتبعة بالجامعة

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

حسب السياسة المتبعة بالجامعة (15%)

ج- إجراءات السلامة والصحة

حسب السياسة المتبعة بالجامعة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

حسب السياسة المتبعة بالجامعة

هـ- إعطاء الدرجات

حسب السياسة المتبعة بالجامعة

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

مختبر مجهز بحواسيب و مربوط على شبكة الانترنت

#### 24. المعدات والأجهزة المطلوبة

#### 25. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

1. Design As Art

2. Graphic Design Manual: Principles and Practice

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

ب-

#### 26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_  
 مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
 رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
 مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
 العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_